

Vous avez rendez-vous avec votre histoire!

Journées nationales de l'archéologie

10 ans

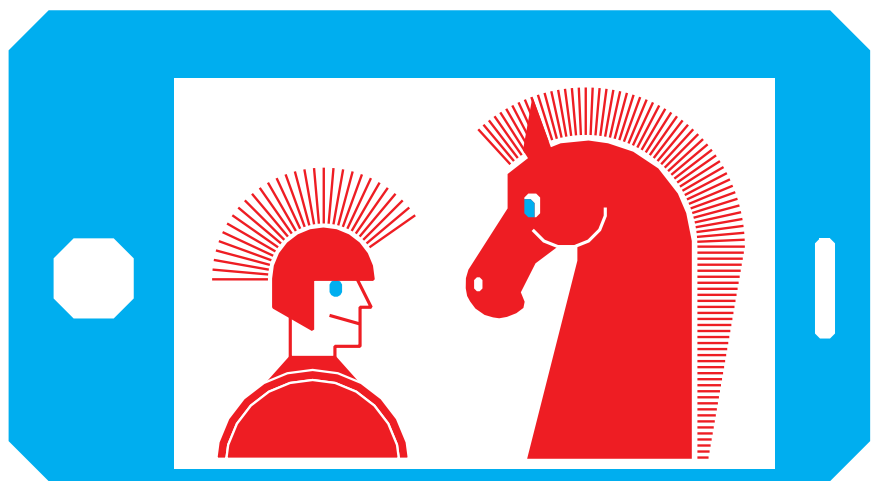
14 · 15 · 16 juin

RENCONTRES DU FILM ARCHÉOLOGIQUE

3^E

- ▲ Musée archéologique de Jublains
 - ▲ Musée du Château de Mayenne
 - ▲ Château de Sainte-Suzanne
 - ▲ Cinéma Le Vox, Mayenne
 - ▲ Cinéma Yves Robert, Évron
 - ▲ Cinéma Le Majestic, Montsûrs
- 👁️ PROJECTIONS GRATUITES

Fouillez dans le programme 2019 → journées-archeologie.fr



ÉVÈNEMENT SCULPTÉ PAR ATMOSPHÈRES 53, LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DE JUBLAINS, LE MUSÉE DU CHÂTEAU DE MAYENNE, LE CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE ET LE CINÉMA LE MAJESTIC DE MONTSÛRS.

LES PROJECTIONS

JEUDI 13 JUIN - 20H30

 **Cinéma Yves Robert, Evron**

QUAND HOMO SAPIENS FAISAIT SON CINÉMA

Pascal Cuissot et Marc Azéma, 2015, 52'

Et si l'invention du cinéma ne datait pas des frères Lumière, mais des hommes préhistoriques ? Une enquête à travers 20 000 ans d'art paléolithique. Une nouvelle lecture des peintures et des gravures révèle l'existence de nombreux cas de décomposition du mouvement.

 **GRATUIT**

VENDREDI 14 JUIN - 20H30

 **Cinéma Le Vox, Mayenne**

PEAU D'ÂME,

Pierre-Oscar Levy, 2017, 1h40

Une équipe d'archéologues fouillent là où Jacques Demy a tourné plusieurs scènes de son film *Peau d'Âne* : la cabane où Catherine Deneuve se réfugie, la clairière où Delphine Seyrig la reçoit... En suivant ces fouilles, *Peau d'Âme* approche la magie de l'œuvre de Jacques Demy.

 **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

 **GRATUIT**

SAMEDI 15 JUIN - 15H

 **Musée du Château de Mayenne**

AVIGNON, LE PONT RETROUVÉ,

Henri-Louis POIRIER, 2016, 53'

Le film suit une campagne scientifique qui a duré plus de 5 ans autour du Pont d'Avignon : PAVAGE. La chronologie de sa construction est rétablie ; l'évolution de son paysage fluvial au cours des siècles et le rôle avec la vie du Pont sont mieux compris ; l'énigme de ses effondrements à répétition est élucidée.

+

L'EXCEPTIONNELLE SÉPULTURE DE LOUISE DE QUENGO,

Eliott Maintigneux, 2015, 8'

De 2011 à 2013, une équipe de l'Inrap a mené une fouille préventive au couvent des Jacobins, à Rennes. Entre le XVe et le XVIIIe siècle, le couvent devient un important lieu de pèlerinage et d'inhumation. Ainsi, environ 800 sépultures y ont été mises au jour par les archéologues, dont cinq cercueils de plomb. L'un d'eux contenait une dépouille dans un état de conservation exceptionnel.

 **GRATUIT**



et aussi à l'Etinbulle,
Pré-en-Pail :
«Looking for Sapiens»,
de Pauline Coste

SAMEDI 15 JUIN
À 21H30

SAMEDI 15 JUIN - 17H30



Château de Sainte-Suzanne

**POURQUOI CHERCHER PLUS LOIN ?
PIERREFONDS, UN RÊVE
DE CHÂTEAU ?** *Georges Tillard, 27'*

Né au Moyen-Age, réinventé au 19e siècle par l'architecte Viollet-le-Duc à qui l'on doit aussi la restauration de la cathédrale d'Amiens ou de la Cité de Carcassonne.

Pourquoi chercher plus loin vous emmène dans ce décor de cinéma qui enchante des milliers de visiteurs.

La particularité de ce château tient bien-sûr de son histoire mais aussi de son état actuel. Sa rénovation complète sous l'impulsion de Napoléon III permet d'admirer aujourd'hui le plus bel exemple de ce que notre culture commune peut associer au terme de « Château Fort », même révisité selon des canons architecturaux assez récents.

+

**VIOLLET-LE-DUC,
TRAIT POUR TRAIT,**

Hervé Colombani, 2014, 24'

Les deux des plus ambitieux projets de restauration de l'architecte :

- La cité de Carcassonne : Olivier Poisson (conservateur) nous explique la valeur et l'importance de ce chantier colossal de rénovation.

- Le château de Pierrefonds : Eugène Viollet-le-Duc va reconstruire un château idéalisé, offrant un panorama de l'histoire de l'architecture française militaire.



GRATUIT

SAMEDI 15 JUIN - 20H30



Cinéma Le Majestic, Montsûrs

L'ÉNIGME DU GRAND MENHIR,

Marie-Anne Sorba et Jean-Marc Cazenave, 2016, 52'

Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique érigent des milliers de pierres dressées sur lesquelles ils gravent des signes longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs parvient à décrypter ce langage symbolique originel. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche : celui des premiers conquérants de l'Océan.

+

LA STÈLE MANQUANTE, Marie-Anne

Sorba et Jean-Marc Cazenave, 2015

En lien avec *L'énigme du grand menhir*. En accompagnement des prises de vues réelles, il a été effectué un relevé 3D en photomodélisation et en lasergrammétrie.



GRATUIT

DIMANCHE 16 JUIN - 14H



Musée archéologique, Jublains

LE VRAI VISAGE DES GAULOIS,

Philippe Tourancheau, 2018, 1h30

Occupation dense et valorisation des campagnes, structures et fonctions des villes, qualité des productions artistiques, commerce intensif avec ses voisins, art de la guerre... Les découvertes archéologiques de ces dernières années renouvèlent en profondeur notre connaissance des gaulois. Le « mystère gaulois » est en passe d'être élucidé...



GRATUIT

LES LIEUX DE PROJECTIONS

-  **CINÉMA YVES ROBERT**
rue de la Fontaine, Evron
-  **CINÉMA LE VOX**
16 bis place Juhel, Mayenne
-  **MUSÉE DU CHÂTEAU DE MAYENNE**
Place Juhel, Mayenne
-  **CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE**
Le Château, Sainte-Suzanne
-  **CINÉMA LE MAJESTIC**
rue de Gesnes, Montsûrs
-  **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DÉPARTEMENTAL DE JUBLAINS**
13 rue de la libération, Jublains