

AVANT-PREMIÈRE



MEXIQUE

LOS ADIOSES

2016 - 1H25 - Drame de Natalia Beristain Egurrola
Avec Karina Gidi, Daniel Giménez Cacho, Raúl Briones
Rosario Castellano est étudiante en philosophie au Mexique. Introvertie mais passionnée, elle consacre dès son plus jeune âge son temps à la lecture de grands auteurs et à l'écriture de premiers textes. On commence à publier dès le début des années 1950, ses écrits, dont des textes sur la condition féminine. La réalisatrice Natalia Beristain fut découverte en 2012 à la Semaine de la Critique à Venise avec "I Don't Want to Sleep Alone".

AVANT-PREMIÈRE



MEXIQUE

NOTRE ENFANT (UNA ESPECIE DE FAMILIA)

2017 - 1H35 - Drame de Diego Lerman
Avec Bárbara Lennie, Daniel Aráoz
Médecin de Buenos Aires, Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Remplie d'espoir, elle parcourt les 800 kilomètres qui la séparent de la mère biologique. Mais au moment de retrouver son bébé, Malena apprend que la famille de l'enfant lui impose de nouvelles conditions...
Réalisateur, scénariste, producteur et metteur en scène, Diego Lerman est né à Buenos Aires. Il a dirigé cinq longs-métrages de fiction présentés et récompensés dans de nombreux festivals dont Cannes, Locarno et San Sebastián. Ses deux derniers films «La mirada invisible» et «Refugiado» ont été présentés en compétition au Festival de Biarritz.

	MER. 04/04	JEU. 05/04	VEN. 06/04	SAM. 07/04	DIM. 08/04	LUN. 09/04	MAR. 10/04
LA FIANCÉE DU DÉSERT	16H15		18H30			18H15	
KOBLIC	18H30						
ÉTÉ 93		13H40		13H40	18H30		
UNE FEMME FANTASTIQUE		16H15					18H15
EL PRESIDENTE		18H30			11H00		
QUE DIOS NOS PARDONES		20H30					
MALA JUNTA			13H40	18H30			
VERONICA			16H15			18H15	
LOS ADIOSES					Avant-première 20H30		
NOTRE ENFANT						Avant-première 20H30	
ABRACADABRA							Avant-première 20H30

TARIFS

La séance : tarifs habituels de la salle
Passport 4 films : 18 € (Non nominatif)
Renseignements : www.cineville.fr

04 > 10/04 - 2018



VAMOS

AL CINÉVILLE

SEMAINE
DU CINÉMA ESPAGNOL ET
HISPANO-AMÉRICAIN

Programme sous-réserve de modifications indépendantes de notre volonté. PYGMALION - Rennes

Suivez-nous





ARGENTINE - CHILI

LA FIANCÉE DU DÉSERT (LA NOVIA DEL DESIERTO)

2017 - 1h18 - Drame de Cecilia Atán et Valeria Pivato
Avec Paulina García, Claudio Rissi

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'à jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie.



ESPAGNE - ARGENTINE - FRANCE

EL PRESIDENTE (LA CORDILLERA)

2017 - 1h54 - Drame de Santiago Mitre
Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivara

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.



ESPAGNE

QUE DIOS NOS PERDONE

2016 - 2h06 - Thriller de Rodrigo Sorogoyen
Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier...



CHILI - ESPAGNE

UNE FEMME FANTASTIQUE (UNA MUJER FANTÁSTICA)

2017 - 1h44 - Drame de Sebastián Lelio
Avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !



ESPAGNE

ÉTÉ 93 (ESTIU 1993)

2017 - 1h38 - Drame de Carla Simón
Avec Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusí

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.



CHILI

MALA JUNTA

2016 - 1h29 - Comédie dramatique de Claudia Huaiquimilla
Avec Andrew Bargsted, Eliseo Fernández, Francisco Pérez-Bannen

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre.



ARGENTINE - ESPAGNE

KÓBLIC

2016 - 1h32 - Thriller de Sebastián Borensztein
Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Inma Cuesta

Argentine 1977. Un ancien pilote et capitaine de la Marine argentine, Tomas Koblic s'enfuit après avoir désobéi à un ordre de l'armée soumise à la dictature. Caché dans une petite ville du sud du pays, sa présence attire l'attention du maréchal local d'une autorité abusive et sans scrupules. La conscience n'a nulle endroit pour se cacher...



ESPAGNE

VERONICA Interdit aux moins de 12 ans

2017 - 1h45 - Épouvante de Paco Plaza - Avec Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer

À Madrid, après avoir participé à une séance de spiritisme avec ses amies, une jeune fille est assaillie par des créatures sumaturelles qui menacent de s'en prendre à sa famille. Le seul cas d'activité paranormale officiellement reconnu par la police espagnole.



MEXIQUE

ABRACADABRA

2017 - 1h36 - Comédie dramatique, thriller de Pablo Berger - Avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé. "Abracadabra" est bien différent du film précédent de Pablo Berger, "Blancanieves", qui était muet et en noir et blanc. Ce nouveau long métrage est une œuvre aux couleurs saturées, extrême dans son humour, fondée sur l'absurde...