

# “SO BRITISH”

Cinéville passe à l'heure anglaise !

	11h	13h40	19h15	20h30
Mercredi 8/11		CHURCHILL		
Judi 9/11		LE DERNIER VICE-ROI DES INDES		LE DERNIER VICE-ROI DES INDES
Vendredi 10/11		LONDON HOUSE	<b>AVANT-PREMIERE SEULE LA TERRE</b>	THE PARTY
Samedi 11/11				
Dimanche 12/11	CHURCHILL	CONFIDENT ROYAL		MY COUSIN RACHEL
Lundi 13/11		MY COUSIN RACHEL		LONDON HOUSE
Mardi 14/11		THE PARTY		CONFIDENT ROYAL

## TARIFS

La séance : tarifs habituels de la salle

Passeport 4 films : 18 € (Non nominatif)

Renseignements : [www.cineville.fr](http://www.cineville.fr)

**Cinéville**  
Laval

Programme sous-réserve de modifications indépendantes de notre volonté. PYGMALION - Rennes

# “SO BRITISH”

Du 8 au 14 novembre 2017  
Cinéville passe à l'heure anglaise !

7 FILMS  
EN VO  
100+ Films



Suivez-nous   

**Cinéville**  
Laval

# "SO BRITISH"

Cinéville passe à l'heure anglaise !



## CONFIDENT ROYAL

1h52 - Drame historique de Stephen Frears  
avec Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne.

*Dix ans après avoir brossé le portrait de la reine Elizabeth II via le film "The Queen" qui avait permis à Helen Mirren de recevoir l'Oscar de la Meilleure actrice, le réalisateur britannique Stephen Frears revient sur une amitié historique méconnue : celle de la souveraine Victoria et d'un jeune employé de la cour venu tout droit d'Inde.*



## THE PARTY

1h11 - Drame de Sally Potter avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

*Sally Potter a commencé à écrire le script de "The Party" juste après les dernières élections générales en Grande-Bretagne. « Comme une réflexion sur le discours des partis politiques ; les vérités à géométrie variable selon les tactiques. Les politiciens utilisent à des fins électorales ce que les gens ont envie d'entendre. Ainsi, c'est une réflexion sur l'impact qu'a la déformation de la vérité sur nos vies personnelles, comme celle de nos vies politiques », explique la réalisatrice.*



AVANT-PREMIÈRE

## SEULE LA TERRE (GOD'S OWN COUNTRY)

1h44 - Drame de Francis Lee avec Josh O'Connor, Gemma Jones

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier roumain vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.



## LONDON HOUSE (THE ONES BELOW)

1h26 - Thriller de David Farr avec Clémence Poésy, David Morrissey

Dans un quartier résidentiel de Londres, Kate et Justin, trentenaires bientôt parents, occupent un grand appartement au premier étage d'une belle maison bourgeoise. Ils se lient d'amitié avec Theresa et Jon, un couple aisé également dans l'attente d'un enfant qui réside dans l'appartement du rez-de-chaussée.

*"London House" est le premier long-métrage de David Farr. Le Britannique a toutefois été scénariste de "The Night Manager", avec Hugh Laurie et Tom Hiddleston, aux côtés de John Le Carré, et a également écrit plusieurs épisodes de "MI-5".*



## CHURCHILL

1h45 - Drame historique de Jonathan Teplitzky avec Brian Cox, Miranda Richardson

Juin 1944. Les 48 heures précédant le Débarquement qui scellèrent le destin de Winston Churchill et du monde.

*"Churchill" revient sur un épisode méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale : le conflit qui a opposé le Premier ministre britannique à Eisenhower, Montgomery et au Haut Commandement Allié lorsqu'il a cherché à empêcher le Débarquement.*



## LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (VICEROY'S HOUSE)

1h47 - Drame historique de Gurinder Chadha avec Hugh Bonneville, Gillian Anderson

Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le Palais du Vice-Roi à Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, « Dickie » Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance.

*Gurinder Chadha a voulu que le spectateurerne bien l'impact de la Partition sur les gens les plus modestes, comme elle l'explique : « Je ne voulais pas me contenter de raconter pourquoi la Partition a eu lieu et m'attacher aux conflits politiques entre les grands dirigeants de l'époque. Je tenais à ce que le spectateurerne bien l'impact de la Partition sur les gens les plus modestes. »*



## MY COUSIN RACHEL

1h46 - Drame de Roger Michell avec Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger

Angleterre, début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Philip, un jeune noble anglais, apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune et jolie veuve Rachel. Il n'a qu'une idée en tête : découvrir les véritables raisons de sa mort afin de le venger par tous les moyens. Mais la visite inattendue de cette nouvelle cousine va tout bouleverser...

*L'idée directrice suivie par Roger Michell dans son adaptation cinématographique a été d'épouser l'ambiguïté envivante du roman. Le metteur en scène explique : « Si vous pouvez être certain de la culpabilité ou de l'innocence de Rachel, alors l'histoire ne fonctionne plus. C'est excitant de faire un film où une partie du plaisir réside dans le fait de savoir que les gens continueront à débattre une fois sortis du cinéma... L'a-t-elle fait ou pas ? »*